

## ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : YEKTA ÖZGÜVEN
2. Doğum Tarihi : 30.04.1978
3. Unvanı : Yardımcı Doçent Doktor
4. Öğrenim Durumu :

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık / Mimarlık	Yıldız Teknik Üniversitesi	1999
Yüksek Lisans	Mimarlık / Mimarlık Tarihi ve Kuramı	Yıldız Teknik Üniversitesi	2002
Doktora	Mimarlık / Mimarlık Tarihi ve Kuramı	Yıldız Teknik Üniversitesi	2009

**Yüksek Lisans Tez Başlığı:** "Türkiye'de Kadın Mimar Kariyerinin Başlangıcı (1934-1960)"

**Doktora Tez Başlığı:** "II. Mahmud Dönemi İstanbul'unda Kentsel-Fiziksel Kavrayışın Değişimi"

### 5. Akademik Unvanlar

Görev Ünvanı	Görev Yeri	Yıl
Arş. Gör.	Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü	2002
Arş. Gör. Dr.	Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü	2009
Yrd. Doç. Dr.	Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık İngilizce Bölümü	2011

### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

#### 6.1. Yüksek Lisans Tezleri

**6.1.1.** Özge Taştan, "Türkiye Televizyonlarında Haber Stüdyolarının Mekansal Özellikleri Üzerine Bir İnceleme", Maltepe Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü İç Mimarlık Anabilim Dalı İç Mimarlık Yüksek Lisans Programı, 2014.

**6.1.2.** Meriç Kemik, "Türkiye'deki Ege Adalarında Butik Otellerin Yatak Odalarının İç Mekan Özellikleri Üzerine Bir İnceleme", Maltepe Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü İç Mimarlık Anabilim Dalı İç Mimarlık Yüksek Lisans Programı, 2014. (eş danışman: Yrd. Doç. Dr. Özgür Özkan, Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi)

**6.1.3.** Kadriye Ebu Karakoca, “Türkiye’de Çağdaş Cami Mimarisine Farklı Yaklaşımlar”, Maltepe Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü İç Mimarlık Anabilim Dalı İç Mimarlık Yüksek Lisans Programı, 2011- devam ediyor.

**6.1.4.** Işıkcan Keskin, “1980 Sonrası Türkiye’deki Toplu Konutlarda Banyo Kavramı ve Özellikleri”, Maltepe Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü İç Mimarlık Anabilim Dalı İç Mimarlık Yüksek Lisans Programı, 2013- devam ediyor.

**6.1.5.** Rüya Yurdum, “Değişen Kamusal Örlentüleri Bağlamında Kahve Dükkanlarının Mekansal Özellikleri”, Maltepe Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü İç Mimarlık Anabilim Dalı İç Mimarlık Yüksek Lisans Programı, 2015- devam ediyor.

## **7. Yayınlar**

### **7.1 Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)**

**7.1.1.** Durhan, S.; **Özgüven, Y.**; “Breaking The Duality: Historical Peninsula of Istanbul as an Open-Air Museum”, Journal of Cultural Heritage, volume 14, issue 3 supplement, Elsevier, France, June 2013, ss. 183-188. ISSN: 1296-2074. (indexed by Arts & Humanities Citation Index; SciVerse Scopus; Elsevier)

**7.1.2.** Mutman, D.; **Özgüven, Y.**; “Permitted Versus Public Practices: Awareness Through Small Scale Temporary Interventions”, International Multidisciplinary Scientific Conferences on Social Sciences and Arts Proceeding Book, Varna-Bulgaria, 2014, ss. 857-864. ISBN: 978-619-7105-30-08 ISSN: 2367-5659. (indexed by Web of Science)

### **7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (diğer indexler)**

**7.2.1.** **Özgüven, Y.**; Durhan, S.; “The Inclusivity of the Ottoman Bazaar Area in Istanbul as an Urban Museum”, The International Journal of The Inclusive Museum, volume 4, issue 3, Common Ground Publishing, Champaign-Illinois/USA, 2013, ss. 63-82. ISSN: 1835-2014. (indexed by SciVerse Scopus; EBSCO, Australian Government Australian Research Council)

### **7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (proceeding) basılan bildiriler**

**7.3.1.** **Özgüven, Y.**; “Women and Architecture from the Early Republican Years to Nowadays: The First Women Architects In Turkey”, Proceedings Design of Education in the 3rd Millenium Frontiers in Engineering Education, volume 1, A. Öztürk, L. K. Gürer, F. Flueckiger and R. Ruprecht (ed.), IGIP / Yeditepe University, 2005, ss. 439-447.

*(The 34th International IGIP Engineering Education Symposium: Design of Education in the 3rd Millenium, 34th International Engineering Education Symposium, 12-15 September 2005, IGIP / Yeditepe University, Istanbul-Turkey)*

**7.3.2.** **Özgüven, Y.**; “The Beginning Of Formal Architectural Education In Turkey And The Pioneer Turkish Women In Architectural Education”, Proceedings Built Environment & Information Technologies, S. Andolsun, A. Temizsoy and M. Uçar (ed.), METU Faculty of Architecture, 2006, ss. 127-135. ISBN: 975-429-242-6.

*(1st International CIB Endorsed METU Postgraduate Conference: Built Environment & Information Technologies, 17-18 March 2006, METU Faculty of Architecture, Ankara-Turkey)*

**7.3.3. Özgüven, Y.;** Biçer Özkun, Ü.; “A Case of Mediterranean Archeology: Urban Identity of Adana”, Proceedings of the XIth Symposium on Mediterranean Archeology, Ç. Özkan Aygün (ed.), BAR International Series 1900, Archaeopress Publishers of British Archaeological Reports, England, 2009, ss. 291-295. ISBN: 978 1 4073 0382 6.

*(11th Annual Meeting of Symposium on Mediterranean Archeology (SOMA), 24-29 April 2007, Istanbul Technical University, Istanbul-Turkey)*

**7.3.4. Biçer Özkun, Ü.;** **Özgüven, Y.;** “Adobe Usage in Mediterranean Architecture: The Housing Typologies of Adana”, Proceedings Learning From Earthen Architecture in Climate Change Kerpic '08 International Conference, Cyprus International University, 2008, ss. 329-334. ISBN: 975-6002-07-7.

*(II. International Conference Kerpic '08: Learning From Earthen Architecture in Climate Change, 02-06 September 2008, Cyprus International University & Kerpic Network, Lefkosa-Northern Cyprus)*

**7.3.5. Durhan, S.;** **Özgüven, Y.;** “Different Aspects of A Living Heritage: Spice Bazaar in Istanbul”, Heritage 2010 Heritage and Sustainable Development, volume 2, Green Lines Institute, Portugal, 2010, ss. 865-874. ISBN: 978-989-95671-3-9.

*(2nd International Conference on Heritage and Sustainable Development, 22-26 June 2010, The Greenlines Institute, Évora-Portugal)*

**7.3.6. Özgüven, Y.;** Durhan, S., “A Bazaar Sustaining the Function for 400 Years: Egyptian Bazaar of Istanbul”, Sustainable Architecture & Urban Development, volume 2, CSAAR Press, 2010, ss. 463-473. ISBN: 978-9957-540-01-2.

*(The Second International Conference on Sustainable Architecture and Urban Development, 12-14 July 2010, The Center for the Study of Architecture in the Arab Region (CSAAR), Amman-Jordan)*

**7.3.7. Durhan, S.;** **Özgüven, Y.;** “Breaking the Duality: The Historical Peninsula of Istanbul as an Open-Air Museum”, 5th International Congress on “Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin” Proceeding Book, volume 4, Valmar, Roma, 2012, ss. 169-176.

*(5th International Congress on “Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin, 22-25 November 2011, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, İBB, İstanbul Üniversitesi, KUMİD, Consiglio Nazionale delle Ricerche Istituto di Metodologie Chimiche, Association Investing in Culture, Istanbul-Turkey)*

**7.3.8. Mutman, D.;** **Özgüven, Y.;** “Permitted Versus Public Practices: Awareness Through Small Scale Temporary Interventions”, International Multidisciplinary Scientific Conferences on Social Sciences and Arts Proceeding Book, Varna-Bulgaria, 2014, ss. 857-864. ISBN: 978-619-7105-30-08 ISSN: 2367-5659.

*(International Multidisciplinary Scientific Conferences on Social Sciences and Arts, 03-09 September 2014, Varna-Bulgaria)*

## **7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**

## **7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler**

**7.5.1. Özgüven, Y.;** “19. Yüzyıl Başlarında İstanbul'da Değişen Kent Yönetim Mekanizmaları”, Sigma Fen Bilimleri ve Mühendislik Dergisi Özel Sayı, cilt 3, sayı 2, Yıldız Teknik Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2011, ss. 283-289.

**7.5.2. Görgülü, T.;** **Özgüven, Y.;** Atıcı, M.; “1. Uluslararası Antalya Mimarlık Bienali'nin Ardından Değerlendirmeler ve Mimarlık Forumu II Üzerine”, Mimarlık Dekorasyon, 2012/01-02, Proje Ltd. Şti., 2012, s. 30-33. ISSN 1301-6741.

**7.5.3. Özgüven, Y.;** “II. Mahmud Döneminde Kent Kavrayışının ve Temsiliyet Teknolojilerinin Değişimi”, İstanbul Araştırmaları Yıllığı, İstanbul Araştırma Enstitüsü, 2013, ss. 189-197. ISSN: 2147-2068.

## 7.6. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında Basılan Bildiriler

**7.6.1. Özgüven, Y.;** “Türkiye’de Kadın Mimar Kariyerinin Başlangıcı”, Kadın Çalışmalarında Disiplinlerarası Buluşma Sempozyum Bildiri Metinleri, cilt 2, Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Ayşegül Güçhan (ed.), İstanbul, 2004, ss. 363-371. ISBN: 975-307-010-1.

*(Kadın Çalışmalarında Disiplinlerarası Buluşma, 01-04 Mart 2004, Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İstanbul-Türkiye)*

**7.6.2. Özgüven, Y.;** Doyduk, S.; “Selçuklu İzleri Üzerinden Sivas Kentsel Gelişiminin Okunması”, Selçuklular Döneminde Sivas Sempozyum Bildirileri, İbrahim Yasak (ed.), Sivas 1000 Temel Eser, No. 1, Sivas, 2006, ss. 490-500. ISBN: 975 585 629 3.

*(Selçuklular ve Beylikler Döneminde Sivas Sempozyumu, 29 Eylül – 1 Ekim 2005, Sivas Valiliği ve Sivas İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Sivas-Türkiye)*

## 7.7. Diğer Yayınlar

### Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Özet Metni Basılan Bildiriler

**1. Özgüven, Y.;** Biçer Özkun, Ü.; “A Case of Mediterranean Archeology: Urban Identity of Adana”, XI. Symposium on Mediterranean Archeology 24-29 April 2007 Istanbul-Turkey Abstracts, ITU & TUBITAK, 2007.

**2. Özgüven, Y.;** Durhan, S.; “Re-Production Of The Public Sphere Through The Ottoman Trade Center Of Istanbul”, 6th International Conference Of The Research Network “Private Urban Governance & Gated Communities” Abstract Book, Istanbul Technical University Housing Research and Development Center, İstanbul, 2011, ss. 101-102. ISBN: 978-975-561-410-6.

*(6th International Conference Of The Research Network “Private Urban Governance & Gated Communities”: Re-Interpretation/Transformation Of Territorial Boundaries, 08-11 September 2011, Istanbul Technical University Housing Research and Education Center & Faculty of Architecture, Istanbul-Turkey)*

**3. Durhan, S.;** **Özgüven, Y.;** “Breaking the Duality: The Historical Peninsula of Istanbul as an Open-Air Museum”, 5th International Congress on “Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin” Abstract Book, Valmar, Roma, 2011, ss. 299. ISBN: 978-88-905639-3-5.

*(5th International Congress on “Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin, 22-25 November 2011, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, İBB, İstanbul Üniversitesi, KUMİD, Consiglio Nazionale delle Ricerche Istituto di Metodologie Chimiche, Association Investing in Culture, Istanbul-Turkey)*

### Uluslararası Editörlük

**1. Özgüven, Y.;** yardımcı editor (*associate editor*), The International Journal of The Inclusive Museum, volume 3, issue 1-2-3, Common Ground Publishing, Champaign-Illinois/USA, 2010. (Abstracted/indexed by Ulrich’s Periodicals Directory) ISSN: 1835-2014.

**2. Özgüven, Y.;** Mutman, D.; editör, Understanding The Changing World Through Architectural Design Studios, Maltepe University International Student Congress (MUISC14), Maltepe University Publications, İstanbul, 2014. ISBN: 978- 975-6760-61-1.

## **Uluslararası Hakemlik**

1. **Özgüven, Y.;** hakem (*referee*), The International Journal of The Inclusive Museum, volume 3, issue 1-2-3, Common Ground Publishing, Champaign-Illinois/USA, August 2010. ISSN: 1835-2014. (Abstracted/indexed by Scopus, Ulrich's Periodicals Directory)
2. **Özgüven, Y.;** hakem (*referee*), The International Journal of The Inclusive Museum, volume 3, issue 1-2-3, Common Ground Publishing, Champaign-Illinois/USA, November 2010. ISSN: 1835-2014. (Abstracted/indexed by Scopus, Ulrich's Periodicals Directory)
3. **Özgüven, Y.;** hakem (*referee*), The International Journal of The Inclusive Museum, volume 3, issue 1-2-3, Common Ground Publishing, Champaign-Illinois/USA, November 2012. ISSN: 1835-2014. (Abstracted/indexed by Scopus, Ulrich's Periodicals Directory)
4. **Özgüven, Y.;** Scientific Committee member, "Understanding the Changing World through Architectural Design Studios", Maltepe University International Student Congress, İstanbul, 10-12 Nisan 2014. (Demet Mutman, Michael Bittermann, Esra Sakinç ile birlikte)
5. **Özgüven, Y.;** Scientific Committee member, "Perceive the City!", Maltepe University International Student Congress, İstanbul, 23-26 Nisan 2015. (Demet Mutman, Hale Sinirlioğlu, Emel Cantürk ile birlikte)
6. **Özgüven, Y.;** hakem (*referee*), Gazi University Journal of Science, Temmuz 2015. GUJ Sci:2147-1762 (Indexed by Scopus, Engineering Index, EBSCO Academic Search, Google Scholar)
7. **Özgüven, Y.;** hakem (*referee*), Gazi University Journal of Science, Temmuz 2015. GUJ Sci:2147-1762 (Indexed by Scopus, Engineering Index, EBSCO Academic Search, Google Scholar)
8. **Özgüven, Y.;** hakem (*referee*), Gazi University Journal of Science, Temmuz 2016. GUJ Sci:2147-1762 (Indexed by Scopus, Engineering Index, EBSCO Academic Search, Google Scholar)
9. **Özgüven, Y.;** hakem (*referee*), Gazi University Journal of Science, Ekim 2016. GUJ Sci:2147-1762 (Indexed by Scopus, Engineering Index, EBSCO Academic Search, Google Scholar)

## **Uluslararası Yarışmalarda Raportörlük**

1. II. International Antalya Architectural Biennale 2013, "Şablonlaşan Kentsel Dönüşümden, Şablon Kentler Yaratmayan Kentsel Dönüşüme" Uluslararası Fikir Projesi Yarışması, TMMOB Mimarlar Odası Antalya Şubesi, Antalya, 2013. (Serap Kaya, Pelin Tabak ile birlikte)

## **Uluslararası Sergi Katılımı**

1. II. International Antalya Architectural Biennale 2013, "#İSTANBUL", Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, TMMOB Mimarlar Odası Antalya Şubesi, Antalya, 7 Eylül – 7 Ekim 2013. (Demet Mutman ile birlikte)
2. Uluslararası 2. İstanbul Tasarım Bienali, "ARA/SEARCH", DÖN BUG Atölyeleri: İKSV Akademi Programı Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, İKSV, İstanbul, 01 Kasım – 14 Aralık 2014. (Demet İrklı Eryıldız, Demet Mutman, Farahnaz Öztürk ile birlikte)

## **Uluslararası Atölye Yürütücülüğü**

- 1. Özgüven, Y.;** “Understanding the Changing World through Architectural Design Studios”, Maltepe University International Student Congress, TAK (Tasarım Atölyesi Kadıköy), İstanbul, 12 Nisan 2014. (Demet Mutman ile birlikte)
- 2. Özgüven, Y.;** “ARA/SEARCH”, Uluslararası 2. İstanbul Tasarım Bienali, DÖN BUG Atölyeleri: İKSV Akademi Programı Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, İKSV, İstanbul, 08-13 Eylül 2014. (Demet İrklı Eryıldız, Demet Mutman, Farahnaz Öztürk ile birlikte)
- 3. Özgüven, Y.;** “Perceive the City!”, Maltepe University International Student Congress, Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Hangar, İstanbul, 23-25 Nisan 2015. (Demet Mutman, Hale Sinirlioğlu, Emel Cantürk ile birlikte)
- 4. Özgüven, Y.;** “#İstanbul@Fikirtepe: Burası Fikirtepe...Girmek Yasak!”, Uluslararası 3. İstanbul Tasarım Bienali Akademi Programı, IAPS-CS ‘Culture & Space’ Network, Özyeğin Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Atölyeleri, İstanbul, 20-23 Ekim 2016. (Demet Mutman, Gizem Duysak ile birlikte)

## **Uluslararası Atölye, Yaz Okulu ve Etkinlik Düzenleme**

- 1. Özgüven, Y.;** İKSV İstanbul Tasarım Bienali Akademi Programı Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Atölyeleri: BUG, İKSV & Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, 3-8 Eylül 2012, İstanbul. (Tülin Görgülü, Esra Sakınç, Melike Atıcı, Bilgen Ataç, Hale Sinirlioğlu, Bürkan Emre, Belis Öztürk, Beril Sulamacı, Hamide Temel ile birlikte)
- 2. Özgüven, Y.;** “Understanding the Changing World through Architectural Design Studios”, Maltepe University International Student Congress, İstanbul, 10-12 Nisan 2014. (Demet Mutman, Michael Bittermann, Melike Atıcı, Emel Cantürk, Ece Üstün, Çağın Tanrıverdi, Gamze Karaylıanoğlu ile birlikte)
- 3. Özgüven, Y.;** “Housing and Settlement in Anatolia: A Historical Perspective” Sergisi, Tarih Vakfı, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Sergi Salonu, 10 Nisan-09 Mayıs 2014. (ÇağınTanrıverdi, Ece Üstün, Fulya Menderes, Cemre Çelikcan, Alper Kurbak ile birlikte)
- 4. Özgüven, Y.;** İKSV Uluslararası 2. İstanbul Tasarım Bienali Akademi Programı Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Atölyeleri: DÖN BUG, İKSV & Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, 08-13 Eylül 2014, İstanbul. (Tülin Görgülü Demet İrklı Eryıldız, Demet Mutman, Jülide Alp, Farahnaz Öztürk ile birlikte)
- 5. Özgüven, Y.;** “Perceive the City!”, Maltepe University International Student Congress, İstanbul, 23-26 Nisan 2015. (Demet Mutman, Hale Sinirlioğlu, Emel Cantürk ile birlikte)

## **Ulusal Kitap ve Kitap İçinde Bölüm Yazarlığı**

- 1. Özgüven, Y.;** “The British Naval Hospital”, 38<sup>th</sup> International Congress on History of Medicine: Historical Health Institutions in Turkey Through Ülker Erke’s Wiew and Style, ISHM & TTTK (International Society History of Medicine & Türk Tıp Tarihi Kurumu), Nil Sarı (ed.), İstanbul, 2002, ss. 107-109. ISBN: 975-420-227-3.
- Özgüven, Y.;** “İngiliz Bahriye Hastanesi”, Ülker Erke’nin Yorumu ve Fırçasıyla Türkiye’de Tarihi Sağlık Kurumları, (38. Uluslararası Tıp Tarihi Kongresi’ne ithafen), ISHM&TTTK, Nil Sarı (ed.), İstanbul, 2002, ss. 107-109. ISBN: 975-420-227-3.(Türkçe versiyonu da yayınlandı)

**2. Özgüven, Y.;** “Austrian Sankt George Hospital”, 38<sup>th</sup> International Congress on History of Medicine: Historical Health Institutions in Turkey Through Ülker Erke’s Wiew and Style, ISHM & TTTK (International Society History of Medicine & Türk Tıp Tarihi Kurumu), Nil Sarı (ed.), İstanbul, 2002, ss. 135-137. ISBN: 975-420-227-3.

**Özgüven, Y.;** “Avusturya Sankt Georg Hastanesi”, Ülker Erke’nin Yorumu ve Fırçasıyla Türkiye’de Tarihi Sağlık Kurumları, (38. Uluslararası Tıp Tarihi Kongresi’ne ithafen), ISHM&TTTK, Nil Sarı (ed.), İstanbul, 2002, ss. 135-137. ISBN: 975-420-227-3. *(Türkçe versiyonu da yayınlandı)*

**3. Özgüven, Y.;** “Balat Jewish Or-Ahayim Hospital”, 38<sup>th</sup> International Congress on History of Medicine: Historical Health Institutions in Turkey Through Ülker Erke’s Wiew and Style, ISHM & TTTK (International Society History of Medicine & Türk Tıp Tarihi Kurumu), Nil Sarı (ed.), İstanbul, 2002, ss. 147-149. ISBN: 975-420-227-3.

**Özgüven, Y.;** “Balat Musevi (Or-Ahayim) Hastanesi”, Ülker Erke’nin Yorumu ve Fırçasıyla Türkiye’de Tarihi Sağlık Kurumları, (38. Uluslararası Tıp Tarihi Kongresi’ne ithafen), ISHM&TTTK, Nil Sarı (ed.), İstanbul, 2002, ss. 147-149. ISBN: 975-420-227-3. *(Türkçe versiyonu da yayınlandı)*

**4. Özgüven, Y.;** “Türkiye’de İlk Kadın Mimarlar”, Mimarlık ve Kadın Kimliği, Boyut Yayın Grubu, Nuray Togay (ed.), İstanbul, Mart 2002, ss.79-100. ISBN: 975-521-561-1.

**5. Özgüven, Y.;** “1934-1960 Yılları Arasında Türkiye’deki Mimarlık Okullarından Mezun Olan Kadın Mimarlar Üzerine Bir Değerlendirme”, Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı ve Şehirciliği – I: Cumhuriyet Döneminde Kadın ve Mimarlık, TMMOB Mimarlar Odası Yayınları, Neslihan Dostoğlu (ed.), Ankara, Ocak 2005, ss. 47-66. ISBN: 975-395-812-9.

*(İngilizce özetler ayrı bir bölüm halinde yayınlandı)*

“An Evaluation of Women Architects Who Graduated From Architectural Schools in Turkey in the 1934-1960 Period”, Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı ve Şehirciliği – I: Cumhuriyet Döneminde Kadın ve Mimarlık, TMMOB Mimarlar Odası Yayınları, Neslihan Dostoğlu (ed.), Ocak 2005, Ankara, ss. 67-68.

**6. Özgüven, Y.;** “Yeni Kadın Kimliği: Evin Öznesi / Evin Nesnesi Kadın”, Kadın ve Mekan: Tutsaklık mı? Sultanlık mı?, Turkuvaz Kitapçılık ve Yayıncılık A.Ş., S. Demirtaş (ed.), İstanbul, Ocak 2010, ss. 220-234. ISBN: 978-605-5596-17-0.

**7. Durhan, S.;** **Özgüven, Y.;** Mısır Çarşısı Üzerine Historiyografik Bir Araştırma, Suna & İnan Kıraç Vakfı İstanbul Araştırma Enstitüsü Yayınları, İstanbul. *(yayınevine teslim edildi)*

## **Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Özet Metni Basılan Bildiriler**

**1. Mutman D.;** **Özgüven Y.;** “1. Sınıf Tasarım Stüdyolarının Devamı “Zorunlu Fakülte Stajı”: Yerinde Uygulamalar / Kent Mekanına Geçici Müdahaleler?”, Mimarlık Okulları 1. Sınıf Stüdyosu Buluşması, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İstanbul, 2014, s. 14.

*(Mimarlık Okulları 1. Sınıf Stüdyosu Buluşması, 20 Aralık 20104, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İstanbul)*

## **Makale ve Bölüm Çevirisi**

**1. Özgüven, Y.;** *(çeviren)*, “Stalin Döneminde Görsel Kültür”, Boris Groys (yaz.), Arredamento Mimarlık, sayı 2003/12, Boyut Yayın Grubu, İstanbul, Aralık 2003, ss. 100-113. ISSN: 1300-3801.

**2. Özgüven, Y.;** *(çeviren)*, “Olasılığın Tarihi: Martin Elsaesser’in Alternatif Toplu Konut Projesi ve Tarihyazımsal Yansımaları”, Esra Akcan (yaz.), Arredamento Mimarlık, sayı 2010/04, Boyut Yayın Grubu, İstanbul, Nisan 2010, ss. 80-87. ISSN: 1300-3801.

**2. Özgüven, Y.;** Sinirlioğlu, H.;

*(çeviren)*, “Bir Milli Dehanın Yaratılışı: Sinan ve ‘Klasik’ Osmanlı Mimarisinin Tarihyazımı”, Gülrü Necipoğlu (yaz.), Arredamento Mimarlık, sayı 2015/02, Boyut Yayın Grubu, İstanbul, Şubat 2015, ss. 102-126. ISSN: 1300-3801.

## **Ulusal Konferans Sunumu**

- 1. Özgüven, Y.;** “Türkiye’de Kadın Mimar Kariyerinin Başlangıcı”, Sanat Tarihinde Gençler 2002 Semineri, İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı, 22 Kasım 2002, saat: 11.15, İstanbul.
- 2. Özgüven, Y.;** “Türkiye’de Kadın Mimarlar”, Osmangazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, 14 Aralık 2007, saat: 16.00, Eskişehir.  
(*davetli konuşmacı*)
- 3. Özgüven, Y.;** “II. Mahmud Döneminde Değişen İstanbul”, Suna ve İnan Kıraç Vakfı İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Arka Oda Toplantıları, 29 Ocak 2009, saat: 18.30, İstanbul.  
(*davetli konuşmacı*)
- 4. Özgüven, Y.;** “Mimarlık ve Kadına Dair”, Osmangazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Mimarlık Konuşmaları, 14 Ekim 2010, saat: 14.00, Eskişehir.  
(*davetli konuşmacı*)
- 5. Özgüven, Y.;** “Bir Kentsel Mekan Okuması: Beyazıt Meydanı”, Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü, 25 Ekim 2011, saat: 14.00, İstanbul.  
(*davetli konuşmacı*)
- 6. Özgüven, Y.;** “Osmanlı Döneminde Şehir Gelişimine Vakıfların Etkisi”, İstanbul Marmara Eğitim Vakfı, 06 Mayıs 2013, saat: 11.00, İstanbul.
- 7. Özgüven, Y.;** “Türkiye’de Kadın ve Mimarlık Eğitimi”, Süleyman Demirel Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, 10 Mayıs 2013, saat: 14.00, Isparta.  
(*davetli konuşmacı*)

## **Ulusal Atölye, Yaz Okulu ve Etkinlik Düzenleme**

- 1. Özgüven, Y.;** Mimarlık Vakfı Mimarlık Enstitüsü 2005 Dördüncü Yaz Okulu, MİVE (Mimarlık Vakfı Mimarlık Enstitüsü), YTÜ, İTÜ ve MSGSÜ, 11 Temmuz-05 Ağustos 2005.  
(*Atölye çalışmalarını düzenleyen ve ders vererek katkıda bulunanlar*)
- 2. Özgüven, Y.;** Potansiyel Mimarlık İşliği (POMİ) 2010 İstanbul Sergileri 2: Yıldız, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi & Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, 19-22 Ocak 2010, İstanbul.
- 3. Özgüven, Y.;** I. Uluslararası Antalya Mimarlık Bienalinin Ardından Değerlendirmeler ve Mimarlık Forumu II, Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi & TMMOB Mimarlar Odası Antalya Şubesi, 21-22 Aralık 2012, İstanbul. (Tülin Görgülü, Hicran Özalp, Melike Atıcı, Bürkan Emre, Belis Öztürk ile birlikte)
- 4. Özgüven, Y.;** XXXVI. MOBBIG (Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları İletişim Grubu) Toplantısı, Maltepe Üniversitesi Mimarlık Bölümü, 02-04 Mayıs 2013. (Tülin Görgülü, Demet İrklı Eryıldız, Zelaya Rahmanlı, Hale Sinirlioğlu, Işıl Uysal, Melike Atıcı, Beril Sulamacı, Alper Kurbak, Bilgen Ataç ile birlikte)
- 5. Özgüven, Y.;** “Düşün Duvarları”, Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Hangar, 13-14 Eylül 2013, İstanbul. (Esra Sakıncı, Belis Öztürk, İnci Alkan, Hale Sinirlioğlu, Hamide Temel, İlder Alkan, Elif Atasoy, Rabia Ketenci, Sibel Özhan, Yeşim Ünal ile birlikte)
- 6. Özgüven, Y.;** “Ankara’yı Başka Okumak”, Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık İngilizce Bölümü, Ankara, 28-30 Kasım 2013. (Hale Sinirlioğlu, Ece Üstün ile birlikte)



## **Yüksek Lisans Tez Jüri Üyelikleri**

1. Tezer, Tuğçe; Kent Biçiminin Köprüler Etkisinde Değişiminin İncelenmesi, Floransa Örneği, Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Şehircilik Anabilim Dalı Kentsel Mekan Organizasyonu ve Tasarımı Programı Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2013. (danışman Prof. Dr. Zekiye Yenen, Yrd. Doç. Dr. Hülya Yakar ile birlikte)
2. Öztürk, Farahnaz; Mimarlıkta Temel Tasarım Eğitim Yöntemi Olarak Biyotaklit, Maltepe Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2015. (danışman Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız, Prof. Dr. Cengiz Eren ile birlikte)
3. Sümersoy, Berk; Günümüzde Yazlık Olarak Yeniden İşlevlendirilen Geleneksel Bodrum Konutları, Maltepe Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2016. (danışman Yrd. Doç. Dr. Özgür Özkan, Yrd. Doç. Dr. Pınar Engincan ile birlikte)
4. Yıldız, Nur Banu; Rezidans Konutlarda Kendileme Biçimleri: İstanbul/Şişli Anthill Örneği, Maltepe Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2016. (danışman Yrd. Doç. Dr. Pınar Engincan, Doç. Dr. Nurbin Paker Kahvecioğlu ile birlikte)

## **Uluslararası Atıflar**

Bayrakçeken Tüzel, Gökçe; "Being a 'Woman' as a 'Professional': Women's Experiences in Professions in Turkey in the Early Republican Period", Gender and Profession a Psycho-Societal Approach, Post-Graduate and Research Seminar, Inter-University Center, Dubrovnik, 26-30 September 2005, [http://www.ruc.dk/paes/forskorskolen/program/info/gender\\_profession/papersGP\\_/gokce\\_bayrakceken\\_tuzel/](http://www.ruc.dk/paes/forskorskolen/program/info/gender_profession/papersGP_/gokce_bayrakceken_tuzel/), ss. 259-278.

**Atıf 1:** s. 270

Ayrıca Bibliyografya'da (s.277) yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; "Türkiye'de İlk Kadın Mimarlar", Mimarlık ve Kadın Kimliği, Boyut Yayın Grubu, Nuray Togay (ed.), İstanbul, Mart 2002, ss.79-100.

Erdoğan Erkaslan, Özlem; "Turkish Women Architects in the Late Ottoman and Early Republican Era, 1908-1950", Women's History Review, volume 16, number 4, Routledge Taylor & Francis, ed. June Purvis, United Kingdom, 2007, ss. 555-576.

ISBN: 0961-2015 (2007) 16:4;1-Z. ISSN: 0961-2025.

**Atıf 1:** s. 563 dipnot 27'de

Ayrıca Bibliyografya'da (s.574) yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; "Türkiye'de İlk Kadın Mimarlar", Mimarlık ve Kadın Kimliği, Boyut Yayın Grubu, Nuray Togay (ed.), İstanbul, Mart 2002, ss.79-100.

**Atıf 2:** s. 571 dipnot 48'de

Ayrıca Bibliyografya'da (s.575) yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; "1934-1960 Yılları Arasında Türkiye'deki Mimarlık Okullarından Mezun Olan Kadın Mimarlar Üzerine Bir Değerlendirme", Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı ve Şehirciliği – I: Cumhuriyet Döneminde Kadın ve Mimarlık, TMMOB Mimarlar Odası Yayınları, Neslihan Dostoğlu (ed.), Ankara, Ocak 2005, ss. 47-66.

Naymansoy, Günseli; "Turkish Female Academicians and their Contributions to Sciences / Türk Bilim Kadınları ve Bilime Katkıları", Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, volume 9, no.1, 2010, ss. 203-232.

ISSN: 1303- 0094.

**Atıf 1:** s. 211

Ayrıca Bibliyografya'da (s.229) yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; "1934-1960 Yılları Arasında Türkiye'deki Mimarlık Okullarından Mezun Olan Kadın Mimarlar Üzerine Bir Değerlendirme", Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı ve Şehirciliği – I: Cumhuriyet Döneminde Kadın ve Mimarlık, TMMOB Mimarlar Odası Yayınları, Neslihan Dostoğlu (ed.), Ankara, Ocak 2005, ss. 47-66.

İmamoğlu, Bilge; "Architectural Production In State Offices: An Inquiry Into The Professionalization Of Architecture In Early Republican Turkey", Delft University of Technology, Faculty of Architecture, Institute of History of Art, Architecture and Urbanism, PhD Thesis, Publikatieburo Bouwkunde, Delft-The Netherlands, 2010.

ISBN: 978 90 5269 382 8

**Atıf 1:** s. 91 Dipnot 227'de

Ayrıca Bibliyografya'da (s.185) yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; "Women And Architecture From The Early Republican Years To Nowadays: The First Women Architects In Turkey", The 34<sup>th</sup> International IGIP Engineering Education Symposium: Design of Education in the 3<sup>rd</sup> Millenium, 34<sup>th</sup> International Engineering Education Symposium, 12-15 September 2005, Proceedings Design of Education in the 3<sup>rd</sup> Millenium Frontiers in Engineering Education, volume1, A. Öztürk, L. K. Gürer, F. Flueckiger and R. Ruprecht (ed.), IGIP / Yeditepe University, Istanbul, 2005, ss. 439-447.

Özdemir, İlkay Maşat; Açıcı, Funda Kurak; Ertaş, Şebnem; "Workspaces of Female Architects and Designs: The Example of Trabzon Turkey", International Journal of Academic Research, volume 3, no 3, Baku Azerbaijan, May 2011, ss. 158-164.

**Atıf 1-2-3:** s. 164

Ayrıca Bibliyografya'da (s.164) yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; "Türkiye'de İlk Kadın Mimarlar", Mimarlık ve Kadın Kimliği, Boyut Yayın Grubu, Nuray Togay (ed.), İstanbul, Mart 2002, ss.79-100.

**Atıf 2:** s. 164

Ayrıca Bibliyografya'da (s.164) yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; "Türkiye'de İlk Kadın Mimarlar", Mimarlık ve Kadın Kimliği, Boyut Yayın Grubu, Nuray Togay (ed.), İstanbul, Mart 2002, ss.79-100.

**Atıf 3:** s. 164

Ayrıca Bibliyografya'da (s.164) yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; "Türkiye'de İlk Kadın Mimarlar", Mimarlık ve Kadın Kimliği, Boyut Yayın Grubu, Nuray Togay (ed.), İstanbul, Mart 2002, ss.79-100.

Kaygan, Pınar; The Gendering of Industrial Design in Turkey as Technology-related Work: Exploring the Narratives of Professionals, The University of Sheffield Department of Sociological Studies PhD Thesis, England, 2012.

**Atıf 1:** s. 53

Ayrıca Bibliyografya'da (s.217) yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; "The Beginning Of Formal Architectural Education In Turkey And The Pioneer Turkish Women In Architectural Education", Proceedings Built Environment & Information Technologies, S. Andolsun, A. Temizsoy and M. Uçar (ed.), METU Faculty of Architecture, 2006, ss. 127-135.

Pasotti, Eleonora; "Creative Urban Movements and the Rise of Experiential Mobilization", RC21 Sociology of Urban and Regional Development, International Sociological Association, Berlin, 2013.

**Atıf 1:** s. 15

Ayrıca Bibliyografya'da (s.18) yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Durhan, Sıla; Özgüven, Yekta; "Breaking The Duality: Historical Peninsula of Istanbul as an Open-Air Museum", Journal of Cultural Heritage, volume 14, issue 3 supplement, Elsevier, France, June 2013, ss. 183-188.

Bianco, Alessia; "Leman Cevat Tomsu: La formazione dell'architetto nella Turchia Kemalista", Educazione Democratica, anno IV, numero 8, giugno 2014, ss. 215-231.

**Atıf 1:** s. 215

Ayrıca Bibliyografya'da (s.230) yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; "Türkiye'de İlk Kadın Mimarlar", Mimarlık ve Kadın Kimliği, Boyut Yayın Grubu, Nuray Togay (ed.), İstanbul, Mart 2002, ss.79-100.

**Atıf 2:** s. 227

Ayrıca Bibliyografya'da (s.230) yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; "The Beginning Of Formal Architectural Education In Turkey And The Pioneer Turkish Women In Architectural Education", Proceedings Built Environment & Information Technologies, S. Andolsun, A. Temizsoy and M. Uçar (ed.), METU Faculty of Architecture, 2006, ss. 127-135.

Yazlık, Özlem; Women's Identity-related Participation and Engagement in Literacy Courses in Turkey, The University of Edinburgh Thesis of Doctor of Philosophy, 2014.

**Atıf 1:** s. 12

Ayrıca Bibliyografya'da (s. 249) yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; "Yeni Kadın Kimliği: Evin Öznesi / Evin Nesnesi Kadın", Kadın ve Mekan: Tutsaklık mı? Sultanlık mı?, Turkuvaz Kitapçılık ve Yayıncılık A.Ş., S. Demirtaş (ed.), İstanbul, Ocak 2010, ss. 220-234.

## **Ulusal Atıflar**

Erkmen, Alev; "Agop Boyacıyan'ın İstanbul'da Bir Özel Mimarlık Okulu Kurma Girişimi: Mekteb-i Fenn-i Mi'mâriye", Arredamento Mimarlık, sayı 2003/11, Boyut Yayın Grubu, İstanbul, 2003, ss. 120-125.

ISSN: 1300-3801.

**Atıf 1:** s. 123 dipnot 7'te

Ayrıca Bibliyografya'da (s.124-125) yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; Türkiye'de Kadın Mimar Kariyerinin Başlangıcı (1934-1960), Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Tarihi ve Kuramı Lisansüstü Programı, İstanbul, 2002.

Ciravoğlu, Ayşen; "Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Kadın Mimarlar ve Yapılı Çevrede Kadın", Mimarist, yıl 4, sayı 14, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Yayınları, İstanbul, 2004, ss. 44-46.

ISSN: 1302-8219.

**Atıf 1:** s. 45 dipnot 4'te

Ayrıca Bibliyografya'da (s.46) yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; "Türkiye'de İlk Kadın Mimarlar", Mimarlık ve Kadın Kimliği, Boyut Yayın Grubu, Nuray Togay (ed.), İstanbul, Mart 2002, ss.79-100.

Kılınç, Kıvanç; "Toplumsal Cinsiyetin Mekansal Tarihini Yeniden Yazmak: Mimarlık ve Kadın Kimliği Üzerine Kuramsal Bir Çerçeve", Kadın Çalışmaları Dergisi, cilt 1, sayı 1, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kadın Koordinasyon Merkezi (İBB-KKM), 2006, ss. 16-23.

**Atıf 1:** s. 16

Ayrıca Bibliyografya'da (s.23) yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; "Türkiye'de İlk Kadın Mimarlar", Mimarlık ve Kadın Kimliği, Boyut Yayın Grubu, Nuray Togay (ed.), İstanbul, Mart 2002, ss.79-100.

Akbulut, Gülpınar; "Sivas Şehri'nin Tarihi Coğrafyası", Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt: 35, sayı: 2, Boyut Yayın Grubu, İstanbul, 2009, ss. 212-222.  
ISSN: 1300-3801.

**Atıf 1:** s. 214

Ayrıca Bibliyografya'da (s.221) yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; Doyduk, Senem; "Selçuklu İzleri Üzerinden Sivas Kentsel Gelişiminin Okunması", Selçuklular ve Beylikler Döneminde Sivas Sempozyumu, 29 Eylül – 1 Ekim 2005, 500Sivas Valiliği ve Sivas İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Selçuklular Döneminde Sivas Sempozyum Bildirileri, İbrahim Yasak (ed.), Sivas 1000 Temel Eser, No. 1, Sivas, 2006, ss. 490-500.

**Atıf 2:** s. 215

Ayrıca Bibliyografya'da (s.221) yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; Doyduk, Senem; "Selçuklu İzleri Üzerinden Sivas Kentsel Gelişiminin Okunması", Selçuklular ve Beylikler Döneminde Sivas Sempozyumu, 29 Eylül – 1 Ekim 2005, 500Sivas Valiliği ve Sivas İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Selçuklular Döneminde Sivas Sempozyum Bildirileri, İbrahim Yasak (ed.), Sivas 1000 Temel Eser, No. 1, Sivas, 2006, ss. 490-500.

**Atıf 3:** s. 216

Ayrıca Bibliyografya'da (s.221) yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; Doyduk, Senem; "Selçuklu İzleri Üzerinden Sivas Kentsel Gelişiminin Okunması", Selçuklular ve Beylikler Döneminde Sivas Sempozyumu, 29 Eylül – 1 Ekim 2005, 500Sivas Valiliği ve Sivas İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Selçuklular Döneminde Sivas Sempozyum Bildirileri, İbrahim Yasak (ed.), Sivas 1000 Temel Eser, No. 1, Sivas, 2006, ss. 490-500.

Özakbaş, Derya; Cumhuriyet Dönemi (1923-1940) İstanbul Konut Mimarisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2007.

**Atıf 1:** s. 1087 Kaynakça'da yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; Türkiye'de Kadın Mimar Kariyerinin Başlangıcı (1934-1960), Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Tarihi ve Kuramı Lisansüstü Programı, İstanbul, 2002.

Hasançebi Demirkan, Özgür; "Mimarlık Eğitimi ve Pratiği Bağlamında Kadın/Erkek Karşıtlığı", Uluslararası-Disiplinlerarası Kadın Çalışmaları Kongresi 05-07 Mart 2009, Kongre Bildirileri, 3. Cilt, Sakarya Üniversitesi Basımevi, Sakarya, 2009, ss. 143-154.

**Atıf 1:** s. 145

Ayrıca Bibliyografya'da (s.154) yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; "Türkiye'de İlk Kadın Mimarlar", Mimarlık ve Kadın Kimliği, Boyut Yayın Grubu, Nuray Togay (ed.), İstanbul, Mart 2002, ss.79-100.

Naymansoy, Günseli; Türkiye'de Bilim Kadınları ve Bilimin Gelişimine Katkıları, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, Ankara, 2009.

**Atıf 1:** s. 38

Ayrıca Bibliyografya'da (s.322-323) yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; "1934-1960 Yılları Arasında Türkiye'deki Mimarlık Okullarından Mezun Olan Kadın Mimarlar Üzerine Bir Değerlendirme", Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı ve Şehirciliği – I: Cumhuriyet Döneminde Kadın ve Mimarlık, TMMOB Mimarlar Odası Yayınları, Neslihan Dostoğlu (ed.), Ankara, Ocak 2005, ss. 47-66.

**Atıf 2:** s. 256

Ayrıca Bibliyografya'da (s.322-323) yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; "1934-1960 Yılları Arasında Türkiye'deki Mimarlık Okullarından Mezun Olan Kadın Mimarlar Üzerine Bir Değerlendirme", Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı ve Şehirciliği – I: Cumhuriyet Döneminde Kadın ve Mimarlık, TMMOB Mimarlar Odası Yayınları, Neslihan Dostoğlu (ed.), Ankara, Ocak 2005, ss. 47-66.

**Atıf 3:** s. 322 Kaynakça'da yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; "Türkiye'de İlk Kadın Mimarlar", Mimarlık ve Kadın Kimliği, Boyut Yayın Grubu, Nuray Togay (ed.), İstanbul, Mart 2002, ss.79-100.

Altan Ergut, Elvan; Turan Özkaya, Belgin; "Türkiye'nin İlk Kadın Mimarları", Dosya, sayı: 19, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Yayınları, Ankara, 2010, ss. 17-21.

ISSN: 1309-0704.

**Atıf 1:** s. 21 Kaynakça'da yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; Türkiye'de Kadın Mimar Kariyerinin Başlangıcı (1934-1960), Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Tarihi ve Kuramı Lisansüstü Programı, İstanbul, 2002.

Eceoğlu, Arzu; "Mimarlık Kavramında Farklı Bir Sembol; Zaha Hadid", İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi/İnönü University Journal of Art and Design, Özel Sayı, cilt 2, Malatya, 2011, ss. 1085-1091.

ISSN: 1309-9876 E-ISSN: 1309-9884.

**Atıf 1:** s. 1087 Kaynakça'da yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; "Türkiye'de İlk Kadın Mimarlar", Mimarlık ve Kadın Kimliği, Boyut Yayın Grubu, Nuray Togay (ed.), İstanbul, Mart 2002, ss.79-100.

Olçay, Hafsa; A Story of Interior Architecture: Emergence & Early Educational Implementations in Turkey, Bilkent University Department of Interior Architecture and Environmental Design Master Thesis, Ankara, 2012.

**Atıf 1-2-3:** s. 73

Ayrıca Bibliyografya'da (s.82) yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; "1934-1960 Yılları Arasında Türkiye'deki Mimarlık Okullarından Mezun Olan Kadın Mimarlar Üzerine Bir Değerlendirme", Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı ve Şehirciliği – I: Cumhuriyet Döneminde Kadın ve Mimarlık, TMMOB Mimarlar Odası Yayınları, Neslihan Dostoğlu (ed.), Ankara, Ocak 2005, ss. 47-66.

Alkan, Ayten; "Şehircilik Çalışmalarının Zayıf Halkası: Cinsiyet", Nermin Abadan Unat'a Armağan – Birkaç Arpa Boyu: 21. Yüzyıla Girerken Türkiye'de Feminist Çalışmalar (der. Serpil Sancar), Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2012, ss. 343-414.

**Atıf 1:** Dipnot 20'de

Ayrıca Bibliyografya'da yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; "Yeni Kadın Kimliği: Evin Öznesi / Evin Nesnesi Kadın", Kadın ve Mekan: Tutsaklık mı? Sultanlık mı?, Turkuvaz Kitapçılık ve Yayıncılık A.Ş., S. Demirtaş (ed.), İstanbul, Ocak 2010, ss. 220-234.

Usal, Selhan Yalçın; "1960'larda Bir Departmanlı Mağaza Tasarımının Kadınların Yaşam Tarzı Bağlamında İncelenmesi: Kızılay Gima", Mimarlık, sayı 378, Ankara, 2014.

**Atıf 1:** Dipnot 14'te

Ayrıca Bibliyografya'da yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; "Yeni Kadın Kimliği: Evin Öznesi / Evin Nesnesi Kadın", Kadın ve Mekan: Tutsaklık mı? Sultanlık mı?, Turkuvaz Kitapçılık ve Yayıncılık A.Ş., S. Demirtaş (ed.), İstanbul, Ocak 2010, ss. 220-234.

Dilek, Gülçin; Işık, Hülya; "Kadınların Özyaşam Öykülerinde Kadınlık ve Öğretmenlik Kimliklerinin Kuruluşu: Emekli Kadın Öğretmenlerle Mikro Düzlemde Bir Sözlü Tarih Çalışması", Kastamonu Eğitim Dergisi, cilt 22, no. 3, Kastamonu, Eylül 2014, s. 1165-1186.

**Atıf 1:** s. 1182'de

Ayrıca Bibliyografya'da (s. 1184'te) yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Özgüven, Yekta; "Yeni Kadın Kimliği: Evin Öznesi / Evin Nesnesi Kadın", Kadın ve Mekan: Tutsaklık mı? Sultanlık mı?, Turkuvaz Kitapçılık ve Yayıncılık A.Ş., S. Demirtaş (ed.), İstanbul, Ocak 2010, ss. 220-234.

Güdü Demirbulat, Özge; Saatçi, Gencay; Avcıkurt, Cevdet; "Bursa'nın Somut Kültürel Varlıklarına Yönelik Öğrencilerin Algıları: Harmancik MYO Örneği", Gümüşhane Üniversitesi Sosyal Bilimler Elektronik Dergisi, sayı 12, Gümüşhane, Ocak 2015, s. 62-86.

**Atıf 1:** s. 66'da

Ayrıca Bibliyografya'da (s. 84'te) yer almıştır.

**Atıfta bulunulan eser:**

Durhan, S.; **Özgüven, Y.**; "Breaking The Duality: Historical Peninsula of Istanbul as an Open-Air Museum", Journal of Cultural Heritage, volume 14, issue 3 supplement, Elsevier, France, June 2013, ss. 183-188.

## 8. Projeler

## 9. İdari Görevler

### 9.1. Üniversite ve Fakülte Birimlerinde Başkanlık ve Koordinatörlükler

Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık (Türkçe) Bölümü Başkan Yardımcılığı. (Temmuz 2012 - Kasım 2014).

Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık (İngilizce) Bölümü Başkan Yardımcılığı. (Temmuz 2012 - Kasım 2014).

Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık (Türkçe) Bölümü Bologna Birim Koordinatörlüğü (2011 - Kasım 2014).

Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık (İngilizce) Bölümü Bologna Birim Koordinatörlüğü (2013 - Kasım 2014).

Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık (Türkçe) Bölümü Erasmus Birim Koordinatörlüğü. (2011 - devam ediyor).

Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık (İngilizce) Bölümü Erasmus Birim Koordinatörlüğü. (2013 - devam ediyor).

Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık (Türkçe) Bölümü Farabi Birim Koordinatörlüğü. (2011 - Kasım 2014).

Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık (Türkçe) Bölümü Çift Anadal ve Yandal Eğitim Koordinatörlüğü. (2012 - devam ediyor).

Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık (İngilizce) Bölümü Çift Anadal ve Yandal Eğitim Koordinatörlüğü. (2012 - devam ediyor).

## 9.2. Üniversite ve Fakülte Komisyonlarında Görevler ve Üyelikler

Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, YTÜ Tarihçesi Hazırlama Kurulu üyeliği. (2002 - 2003).

Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, YTÜ'nde Mimarlık Eğitiminin 60. Yılı Etkinlikleri Düzenleme Kurulu üyeliği. (2002 - 2003).

Yıldız Teknik Üniversitesi Rektörlüğü Ders Dışı Öğrenci Faaliyetleri Koordinasyon Kurulu üyeliği. (2004 -- 2010).

Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, Dikey Geçiş Komisyonu üyeliği. (2007 - 2011).

Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, 2007-2008 Açılış Buluşması Organizasyonu Düzenleme Kurulu üyeliği. (2007).

Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, Öğrencileri Mimarlık Alanına İlişkin Konularda Bilgilendirme Konularının Saptanması ve Panoların Hazırlanması Çalışma Grubu üyeliği. (2004 - 2005).

Yıldız Teknik Üniversitesi Rektörlüğü, 2002-2003 Akademik Yılı Mezuniyet Töreni ve Şöleni Organizasyonu Kurulu üyeliği. (2003).

Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Prof. Emin Onat Sergisi Düzenleme Kurulu üyeliği. (2002 - 2003).

Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Bologna Komisyonu üyeliği, (2011 - 2015).

Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Eğitim Komisyonu üyeliği, (2012 - 2015).

Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Akreditasyon Komisyonu üyeliği, (2011 - devam ediyor).

Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Erasmus Komisyonu üyeliği, (2011 - devam ediyor).

Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Türk Mimarlar Sergisi Komisyonu başkanlığı, (2012 - devam ediyor).

Maltepe Üniversitesi Rektörlüğü Tanıtım ve Kültürel Etkinlikler Komisyonu üyeliği, (2014 - devam ediyor).

Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İntibak Komisyonu üyeliği, (2015 - devam ediyor).

## 10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

TMMOB Mimarlar Odası

## 11. Ödüller

### Burslar

1. **Özgüven, Y.;** Durhan S.; Suna ve İnan Kıraç Vakfı İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Doktora Sonrası Yurtiçi Araştırma Bursu, İstanbul-Türkiye, Eylül 2011-Şubat 2013.

**12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.**

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2011-2012	Güz	İÇMB 402 Tasarım Stüdyosu VIII (İç Mimarlık Lisans Programı)	2	14	7
		İÇMB 404 Bitirme Tezi (İç Mimarlık Lisans Programı)	2	-	7
		MİMB 231 Mimarlık Tarihi I (Mimarlık Lisans Programı)	2	-	55
		İÇM 507 Tasarım I (İç Mimarlık Yüks. Lis. Programı)	-	4	1
		İÇM 508 Tasarım II (İç Mimarlık Yüksek Lisans Programı)	-	4	3
		İÇM 509 Mezuniyet Projesi (İç Mimarlık Yüksek Lisans Programı)	-	4	1
2011-2012	İlkbahar	MİMB 102 Tasarım Stüdyosu II (Mimarlık Lisans Programı)	-	12	15
		MİMB 232 Mimarlık Tarihi II (Mimarlık Lisans Programı)	2	-	55
		İÇM 508 Tasarım II (İç Mimarlık Yüksek Lisans Programı)	-	4	5
		İÇM 509 Mezuniyet Projesi (İç Mimarlık Yüksek Lisans Programı)	-	4	1
2011-2012	Yaz	MİMB 191 Staj I (Mimarlık Lisans Programı)	-	-	26
2012-2013	Güz	MİMB 201 Tasarım Stüdyosu III (Mimarlık Lisans Programı)	2	10	15
		MİMB 231 Mimarlık Tarihi I (Mimarlık Lisans Programı)	2	-	58
		MİMB 231 Mimarlık Tarihi I (Mimarlık Lisans Programı)	2	-	49
		MİMB 438 Çağdaş Türkiye Mimarlığı (Mimarlık Lisans Programı)	2	-	28
		ARCH 231 History of Architecture I (İngilizce Mimarlık Lisans Programı)	2	-	15
		İÇMB 501 Proje I (İç Mimarlık Yüksek Lisans Programı)	-	6	4
		İÇMB 502 Proje II (İç Mimarlık Yüksek Lisans Programı)	-	6	2
		İÇMB 594 Mezuniyet Projesi (İç Mimarlık Yüksek Lisans Programı)	-	6	1



2012-2013	İlkbahar	MİMB 202 Tasarım Stüdyosu IV (Mimarlık Lisans Programı)	2	10	14
		MİMB 232 Mimarlık Tarihi II (Mimarlık Lisans Programı)	2	-	55
		MİMB 232 Mimarlık Tarihi II (Mimarlık Lisans Programı)	2	-	58
		MİMB 437 İstanbul ve Mimarisi (Mimarlık Lisans Programı)	2	-	29
		ARCH 232 History of Architecture II (İngilizce Mimarlık Lisans Programı)	2	-	15
		İÇMB 521 Kültür Tarihi ve Mekan (İç Mimarlık Yüksek Lisans Programı)	-	6	6
		İÇMB 504 Seminer (İç Mimarlık Yüksek Lisans Programı)	-	-	1
		İÇMB 594 Mezuniyet Projesi (İç Mimarlık Yüksek Lisans Programı)	-	6	1
2012-2013	Yaz	MİMB 191 Staj I (Mimarlık Lisans Programı)	-	-	90
		MİMB 201 Tasarım Stüdyosu III (Mimarlık Lisans Programı)	2	10	5
		MİMB 202 Tasarım Stüdyosu IV (Mimarlık Lisans Programı)	2	10	3
		MİMB 301 Tasarım Stüdyosu V (Mimarlık Lisans Programı)	2	10	3
2013-2014	Güz	ARCH 201 Design Studio III (Mimarlık İngilizce Lisans Programı)	2	10	15
		ARCH 231 History of Architecture I (Mimarlık İngilizce Lisans Programı)	2	-	48
		ARCH 231 History of Architecture I (Mimarlık İngilizce Lisans Programı)	2	-	49
		MİMB 231 Mimarlık Tarihi I (Mimarlık Lisans Programı)	2	-	47
		MİMB 231 Mimarlık Tarihi I (Mimarlık Lisans Programı)	2	-	83
		ARCH 438 Contemporary Turkish Architecture (Mimarlık İngilizce Lisans Programı)	2	-	24
2013-2014	İlkbahar	MİMB 232 Mimarlık Tarihi II (Mimarlık Lisans Programı)	2	-	61
		MİMB 232 Mimarlık Tarihi II (Mimarlık Lisans Programı)	2	-	51
		ARCH 437 İstanbul and Architecture (Mimarlık İngilizce Lisans Programı)	2	-	22

		MİMB 402 Tasarım Stüdyosu VIII (Mimarlık Lisans Programı)	2	14	10
		İÇMB 404 Bitirme Tezi (İç Mimarlık Lisans Programı)	2	-	7
2013-2014	Yaz	ARCH 191 Internship I (Mimarlık İngilizce Lisans Programı)	-	-	3
		MİMB 191 Staj I (Mimarlık Lisans Programı)	-	-	11
2014-2015	Güz	MİMB 231 Mimarlık Tarihi I (Mimarlık Lisans Programı)	2	-	59
		MİMB 231 Mimarlık Tarihi I (Mimarlık Lisans Programı)	2	-	60
		MİMB 231 Mimarlık Tarihi I (Mimarlık Lisans Programı)	2	-	38
		ARCH 201 Design Studio III (Mimarlık İngilizce Lisans Programı)	2	10	16
2014-2015	Bahar	MİMB 232 Mimarlık Tarihi II (Mimarlık Lisans Programı)	2	-	58
		MİMB 232 Mimarlık Tarihi II (Mimarlık Lisans Programı)	2	-	63
		MİMB 232 Mimarlık Tarihi II (Mimarlık Lisans Programı)	2	-	37
		ARCH 202 Design Studio IV (Mimarlık İngilizce Lisans Programı)	2	10	14
		İÇMB 504 Seminer (İç Mimarlık Yüksek Lisans Programı)	-	-	1
2014-2015	Yaz	ARCH 191 Internship I (Mimarlık İngilizce Lisans Programı)	-	-	3
		MİMB 191 Staj I (Mimarlık Lisans Programı)	-	-	13
2015-2016	Güz	ARCH 201 Design Studio III (Mimarlık İngilizce Lisans Programı)	2	10	14
		ARCH 202 Design Studio IV (Mimarlık İngilizce Lisans Programı)	2	10	1
		ARCH 231 History of Architecture I (Mimarlık İngilizce Lisans Programı)	2	-	42
		ARCH 231 History of Architecture I (Mimarlık İngilizce Lisans Programı)	2	-	40
		ARCH 346 Urban and Spatial Researches (Mimarlık İngilizce Lisans Programı)	2	-	27
2015-2016	Bahar	ARCH 201 Design Studio III (Mimarlık İngilizce Lisans Programı)	2	10	1

		ARCH 202 Design Studio IV (Mimarlık İngilizce Lisans Programı)	2	10	16
		ARCH 232 History of Architecture II (Mimarlık İngilizce Lisans Programı)	2	-	36
		ARCH 232 History of Architecture II (Mimarlık İngilizce Lisans Programı)	2	-	42
		ARCH 437 İstanbul and Architecture (Mimarlık İngilizce Lisans Programı)	2	-	35
<b>2015-2016</b>	<b>Yaz</b>	MİMB 191 Staj I (Mimarlık Lisans Programı)	-	-	17
<b>2016-2017</b>	<b>Güz</b>	ARCH 210 Design Studio IV (Mimarlık İngilizce Lisans Programı)	2	8	3
		MİMB 210 Tasarım Stüdyosu IV (Mimarlık Türkçe Lisans Programı)	2	8	20
		ARCH 231 History of Architecture I (Mimarlık İngilizce Lisans Programı)	2	-	56
		ARCH 432 Contemporary Turkish Architecture (Mimarlık İngilizce Lisans Programı)	2	-	28
		MİMB 717 Güncel Mimarlık Metinleri ve Eleştirisi (Mimarlık Yüksek Lisans Programı)	3	-	26