

BAŞAK ÖZDEN
11.08.1985- Ankara

iletifim

Cevahirci Sokak 8/9 Maltepe, İstanbul
0 538 351 61 01
bskozden@gmail.com, basakozden@maltepe.edu.tr

mesleki ilgi alanları

yıkım ve arşiv ilişkileri, mimari temsil, mekânsal enstalasyonlar, sergi tasarımı

EĞİTİM

2013-	Ph.D._ İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimari Tasarım (Tez Danışmanı: Prof. Dr. Ayşe Şentürer)
06/2016-08/2016	DAAD ISK Bursu-Hamburg (Alman Akademik Değişim Servisi - yoğunlaştırılmış dil bursu)
2008- 2011	MArch._Orta Dođu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Bölümü/Bina Bilgisi (Tez Başlığı: <i>Mimari Mekânın Sanatsal Üretim Aracılığıyla Dönüştürülmesi/Transformation of Architectural Space with the aid of Artistic Production</i> , Tez Danışmanı: Doç. Dr. Ayşen Savaş)
2009-2010	Bauhaus Universität Weimar
2003- 2008	BArch._ Orta Dođu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Bölümü
1996- 2003	Kırıkkale Anadolu Lisesi

İŐ

2012-	Öđretim Görevlisi, Maltepe Üniversitesi Mimarlık Bölümü
2011 –2012	BENART Ses-Işık-Görüntü-Sahne Sistemleri, İstanbul
2010- 2011	ODTÜ Mimarlık Bölümü- Türk Kızılayı Müzesi Fikir ve Uygulama Projesi (Proje Ekibi: Doç. Dr. Ayşen Savaş, Dr. Onur Yüncü, Başak Özden, Seray Türkay)
2007-2008	Altan Proje Uygulama Ltd. Şti., Ankara

VERİLEN DERSLER

MALTEPE ÜNİVERSİTESİ, MİMARLIK BÖLÜMÜ

ZORUNLU

2014-	ARCH 201/202_2. Sınıf Tasarım Stüdyosu
2013-	ARCH 190/191_1. Sınıf Yaz Stajı
2012-2014	ARCH 101/102_1. Sınıf Tasarım Stüdyosu

SEÇMELİ

2013-	ARCH211_Space and Natural Light in Arch. Design
2013-2014	MİMB212_Eskiz Teknikleri

MESLEKİ ETKİNLİKLER

YÜRÜTÜCÜ

Mimarlık Fakültesi Organizasyon Komitesi Başkanı-
MUISC '17 (Maltepe University International Student Congress)

Betonart Mimarlık Yaz Okulu: Betonun Bilindik Hafifliği. Ünye/Ordu, 30 Ocak- 6 Şubat 2016.
Nokta-Çizgi-Yüzey: Mimari Mekânda Temsil İlişkileri. (Temas Atölye Çalışmaları), Sakarya Üniversitesi Mimarlık Bölümü, 27 Nisan 2016.

10. Türk-Alman Tasarımcılar Çalıştayı (İstanbul 2012 Design Campus), 19-23 Kasım 2012.

DAVETLİ

Taviloğlu Koleksiyonu Kavram Arama Toplantısı. Le Meridien Otel- İstanbul, Mayıs 2013.

HOWEST Dept. of Applied Architecture- **"4han"** Proje Sergisi, Bruj- Belçika, 2007.

KATILIMCI

"Mimarlığın Sosyal Forumu- Ankara Yaya Üst Geçitleri: WISEGUYS Kentsel Sanat Projeleri",
Ankara Mimarlar Odası, 2012.

"Afet Sonrası Barınma: Geçici Yerleşme Süreçlerinde Konut" Atölye Çalışması, Kocaeli Mimarlar Odası, 2007.

BİLDİRİ/KONFERANS

ULUSLARARASI

Başak Özden, Semra Horuz. **Infrastructural Histories: The Haydarpaşa-Pendik Railway Line in Istanbul (1873–2013) XIII. International Bauhaus Colloquium: Dust and Data.** Bauhaus Universität Weimar, Almanya. 27-29 Ekim, 2016.

Image as a Representative of Memorabilia: Objects of Cities, Fifth International Conference on the Image, Berlin, Freie Universität Berlin, 29-30 Ekim 2014.

ULUSAL

Mekânsal Dönüşüm Aracı Olarak Yerleştirme Sanatı: Esther Stocker'in Mekâna Özgü Sanat Üretimi. Mekânsallık: Sanat Üretiminde Eşzamanlılık Durumu. MSGSÜ,11-12 Mayıs, 2015.

YAYINLAR

"Genç Mimarların Ünye'de Betonla Deneyimi" içinde bölüm, *BETONART*, 49/2016.s. 76,77.

Objects of Weimar in Memories, Başak Özden&Franziska Brand, 2014.
<http://www.blurb.com/b/5913364-weimar-book> (elektronik kitap)

"Kent Estetiği: Şehre ve Yaşama Ait İpuçları", *Bülten*, Mimarlar Odası Ankara Şubesi, no. 71 (Haziran 2009), s. 39-42.

ÖDÜLLER

2011

Mimarlar Derneği "Mimariye Bakış Fotoğraf Yarışması 2011", Başarı Ödülü.

2007

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi "Kent Düşleri I: Ulucanlar Merkez Kapalı Cezaevi Ulusal Fikir Yarışması", Lisans Kategorisi Birincilik Ödülü (*Başak Özden, Çiğdem Sivri, Hasan Deniz, Sabri Gökmen, İrem Uslu*)

YABANCI DİL

İngilizce (ileri) , Almanca (B1)

PROGRAMLAR

Microsoft Office, Autocad, Sketchup, Photoshop, Indesign, Illustrator(temel), Revit (orta)